



Killaurku

COLECCION
2021



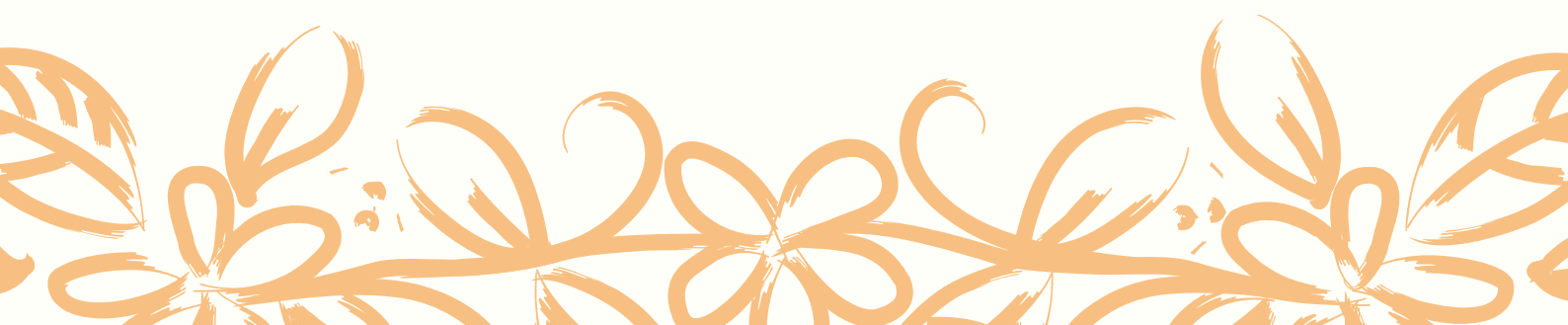


Tejiendo Territorio

NUESTRAS COMUNIDADES DE LOS ANDES NARIÑENSES GUARDAN EN LA MEMORIA UN LEGADO ANCESTRAL EXPRESADO EN COLORES, FORMAS, ORALIDAD, SONIDOS, AROMAS Y SABORES. NUESTRA REGIÓN GUARDA TODA UNA RIQUEZA CULTURAL Y DIVERSIDAD DE PRÁCTICAS TRADICIONALES QUE TIENDEN A DESAPARECER PERO QUE SE RESISTEN A PERMANECER EN EL TIEMPO Y ESPACIO. ESE LEGADO COMPRENDE UNA AMPLIA GAMA DE SABERES ARTESANALES QUE HACEN PARTE DE NUESTRA IDENTIDAD.

UNA DE ELLAS SON LOS TEJIDO EN "GUANGA" O TELAR INDIGENA DONDE NUESTROS ABUELOS Y ABUELAS TEJÍAN SUS PRENDAS TRADICIONALES PARA RECREAR LA CULTURA CON LOS COLORES Y SIMBOLOGÍA QUE HA DADO EL LENGUAJE DEL TERRITORIO POR CIENTOS DE AÑOS.

LAS COMUNIDADES QUILLACINGAS DE GUALMATAN, MAPACHICO Y TANGUA EN ESTOS ÚLTIMOS TRES AÑOS HAN VENIDO DESPERTANDO EL SABER DEL TEJIDO EN GUANGA PARA QUE ESTA SIGA SIENDO PARTE DE LA COTIDIANIDAD COMUNITARIA COMO PRACTICA PARA LA REVITALIZACIÓN DE LA CULTURA, EL EMPODERAMIENTO DE LA MUJER EN LOS PROCESOS COMUNITARIOS, LA AUTONOMÍA Y LA ECONOMÍA PROPIA





Tejiendo proceso comunitario

EL TEJIDO Y TODAS LAS MANIFESTACIONES COMUNITARIAS EXPRESAN UN SENTIR, UNA PERCEPCIÓN Y UN SENTIMIENTO DE AMOR A LA TIERRA. CADA PASO TIENE UNA RAZÓN DE SER, ESTE PROCESO DE LAS "MUJERES TEJEDORAS QUILLACINGAS" HA SIDO UN CONSTANTE CAMINO DE ENCUENTROS CON LA SABIDURÍA ANCESTRAL DE LA GUANGA. TODO SURGE DE LA TIERRA, INCLUSO ANTES DE CORTAR LA MADERA PARA QUE LOS TATTAS TRABAJEN LA ELABORACIÓN DE LA GUANGA PORQUE NO SE CORTA EN CUALQUIER MOMENTO UN ÁRBOL, SE TIENE EN CUENTA UNA BUENA LUNA PARA QUE LA MADERA GUARDE LA ENERGÍA Y ESTÉ PRESENTE CUANDO LA MUJER TEJA. DE LA MISMA MANERA CUANDO SE PIENSA EN LAS CHONTAS, MADERA DE LAS SELVAS AMAZÓNICAS Y DEL PACÍFICO ENTRE LOS TERRITORIOS HABÍA UNA COMUNIÓN PERMANENTE ENTRE EL PACÍFICO Y LO AMAZÓNICO, POR MEDIO DE LOS TRUEQUES SE TEJÍAN TAMBIÉN LAS RELACIONES DEL TERRITORIO Y SUS COMUNIDADES.

UNA PARTE FUNDAMENTAL DEL PROCESO SON LAS AUTONOMÍAS, Y JUUNTO A ESTE PROPÓSITO ESTÁ EL CREAR PRODUCTOS ARTESANALES QUE NOS PERMITAN GENERAR INGRESOS A LAS MUJERES TEJEDORAS QUILLACINGAS. A LO LARGO DEL PROCESO SE DISEÑARON CHUMBES CON MEZCLAS DE COLORES SEGÚN EL SENTIR DE LAS MUJERES, ASÍ MISMO MOCHILAS EN GUANGA, BILLETERAS. ALGUNOS PRODUCTOS QUE SE HAN LOGRADO INTERCAMBIAR EN ENCUENTROS, FERIAS Y TRUEQUES EN LAS QUE PARTICIPAN LOS LAS MUJERES DE LA COMUNIDAD DE GUALMATAN.

EL TEJIDO SE HA CONVERTIDO EN UN ESPACIO DE ENCUENTRO, REFLEXIÓN, Y EXPRESIÓN POLÍTICA DE LAS MUJERES EN EL TERRITORIO, ESTOS CÍRCULOS HAN LOGRADO EL RECONOCIMIENTO DENTRO DE LOS DISTINTOS ESPACIOS DE LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA E INSTITUCIONAL. FORTALECIENDO A LOS CABILDOS EN SU IDENTIDAD CULTURAL. LAS MUJERES QUILLACINGAS HAN LOGRADO LA RECONSTRUCCIÓN DE RELACIONES DE ARMONÍA Y EQUILIBRIO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS MUJERES EN LOS ÁMBITOS POLÍTICO ORGANIZATIVO, ECONÓMICO Y CULTURAL MEDIANTE ESPACIOS DE ENCUENTRO REFLEXIÓN Y FORMACIÓN.

EL TEJER POSIBILITA GENERAR AUTONOMÍAS. EN PRIMER LUGAR BRINDA EL SABER Y EL ENTRAMADO CULTURAL QUE HAY DETRÁS DE LA PRÁCTICA, POSTERIORMENTE LES PERMITA VISIBILIZAR Y ESTRUCTURAR ALTERNATIVAS ECONÓMICAS A PARTIR DE LA REALIZACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES QUE GUARDAN LA MEMORIA DE SU TERRITORIO. FUERA DE LA COMUNIDAD ESTO SE VALORA, SE APRECIA, SE POSESIONA POLÍTICAMENTE ANTE OTROS PROCESOS INDÍGENAS DE MUJERES..



¿Que es Killa Urku'?

KILLAURKU,
MUJERES TEJEDORAS DE LA MONTAÑA!

KILLAURKU ES UNA MARCA COMUNITARIA DE TEJIDO DE LAS MUJERES QUILLACINGAS DE GUALMATAN. KILLAURKU ES UNA PALABRA QUECHUA QUE TRADUCE MUJERES DE MONTAÑA O LUNA DE LA MONTAÑA. CON ESTA PALABRA QUEREMOS REMEMORAR POR UN LADO A LAS MUJERES QUILLACINGA Y TAMBIÉN A LA MONTAÑA SAGRADA UKUNINA O VOLCÁN GALERAS DONDE HABITAMOS Y TEJEMOS MEMORIA ANCESTRAL

KILLAURKU CREA Y RECREA LOS TEJIDO EN ACCESORIOS PARA PORTAR EN EL DÍA A DÍA UN POCO DE LA MEMORÍA ANCESTRAL.

TEJEMOS DISEÑOS UNICOS, LAS FORMAS Y COLORES DE CADA TEXTIL SOLO SE TEJE PARA GARANTIZAR ORIGINALIDAD Y EXCLUSIVIDAD EN LOS PRODUCTOS.





Morral killa Raimi

MORRAL EN CUERO ELEGANTE Y EXCLUSIVO CON TEJIDO ELABORADO EN GUANGA (TELAR VERTICAL), DISEÑO Y CONFECCIÓN POR MUJERES QUILLACINGAS DE LA COMUNIDAD DEL CABILDO DE GUALMATAN.

- MEDIDAS: ANCHO 33 CM X ALTO 41CM
 - MATERIALES: TEJIDO EN GUANGA, 100% CUERO NATURAL
- CADA DISEÑO EN LA SIMBOLOGÍA Y COLORES ES ÚNICO.





Morral lunita

BOLSO EN CUERO ELEGANTE Y EXCLUSIVO CON TEJIDO ELABORADO EN GUANGA (TELAR VERTICAL), DISEÑO Y CONFECCIÓN POR MUJERES QUILLACINGAS DE LA COMUNIDAD DEL CABILDO DE GUALMATAN.

- MEDIDAS: ANCHO 27 CM X ALTO 33CM
 - MATERIALES: TEJIDO EN GUANGA, 100% CUERO NATURAL
- CADA DISEÑO EN LA SIMBOLOGÍA Y COLORES ES ÚNICO.



Clutch Luna

CLOUTH ELEGANTE Y EXCLUSIVO CON TEJIDO ELABORADO EN GUANGA (TELAR VERTICAL), DISEÑO Y CONFECCIÓN POR MUJERES QUILLACINGAS DE LA COMUNIDAD DEL CABILDO DE GUALMATAN.

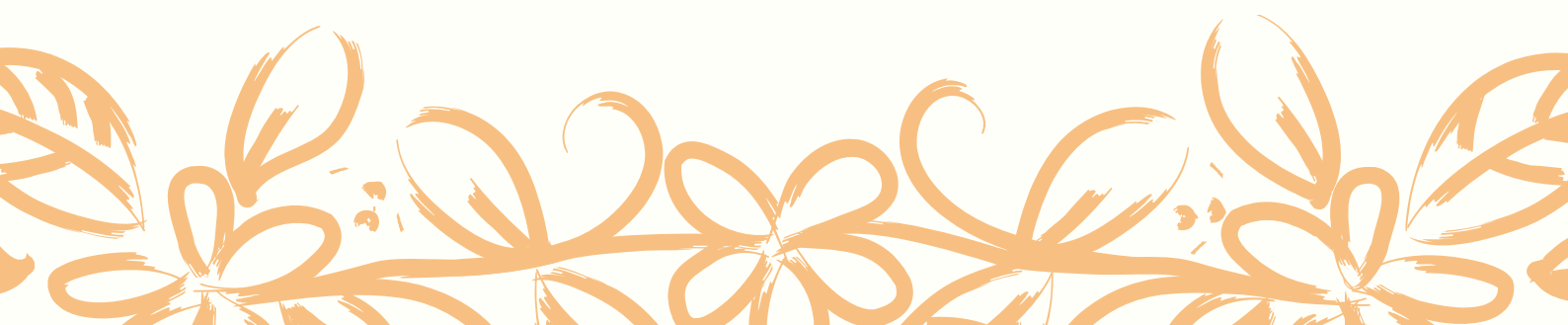
- MEDIDAS: ANCHO 28 CM X ALTO 32CM
 - MATERIALES: TEJIDO EN GUANGA, 100% CUERO NATURAL
- CADA DISEÑO EN LA SIMBOLOGÍA Y COLORES ES ÚNICO.



clutch warmikuna

CLOUTH ELEGANTE Y EXCLUSIVO CON TEJIDO ELABORADO EN GUANGA (TELAR VERTICAL), DISEÑO Y CONFECCIÓN POR MUJERES QUILLACINGAS DE LA COMUNIDAD DEL CABILDO DE GUALMATAN.

- MEDIDAS: ANCHO 20 CM X ALTO 32CM
 - MATERIALES: TEJIDO EN GUANGA, 100% CUERO NATURAL
- CADA DISEÑO EN LA SIMBOLOGÍA Y COLORES ES ÚNICO.





Correas Killa Cueche

CINTURONES ELEGANTES Y EXCLUSIVOS PARA HOMBRE Y MUJER CON TEJIDO ELABORADO EN GUANGA (TELAR CIVERTICAL), DISEÑO Y CONFECCIÓN POR MUJERES QUILLACINGAS DE LA COMUNIDAD DEL CABILDO DE GUALMATAN. LAS TALLAS VARIAN DEPENDIENDO DE LA TALLA

- MEDIDAS APROXIMADAS: ANCHO 3.5 CM X LARGO 1.20CM
 - MATERIALES: TEJIDO EN GUANGA, 100% CUERO NATURAL
- CADA DISEÑO EN LA SIMBOLOGÍA Y COLORES ES ÚNICO.





Correas de Guitarra Killa



CORREAS PARA GUITARRA, UN ACCESORIO CON IDENTIDAD PARA ACOMPAÑAR LAS MELODÍAS DE DIVERSIDAD DE INSTRUMENTOS DE CUERDA. TIENE SISTEMA GRADUABLE SEGURO Y PRACTICO.

- MEDIDAS: ANCHO 5 CM X LARGO 1.25CMCM
- MATERIALES: -TEJIDO EN GUANGA, CUERO NATURAL



Correas Cueche

HOMENAJE A LOS COLORES DE NUESTRA REGIÓN CON COLORES Y DISEÑOS DAN FORTALEZA E IDENTIDAD. DISEÑOS PERSONALIZADOS, TEJIDOS Y COLORES EXCLUSIVOS.

- MEDIDAS: ANCHO 6 CM X LARGO 1M
- MATERIALES: TEJIDO EN GUANGA, 100% CUERO NATURAL.



Monederos Killa

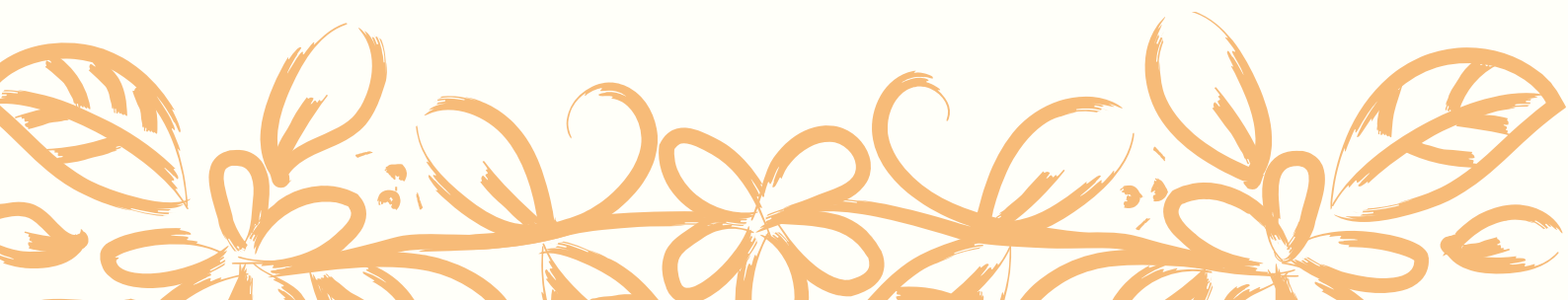
MONEDEROS KILLA PARA LLEVAR UN PEDAZO DE IDENTIDAD EN TODO MOMENTO. DISEÑO ÚNICO Y ESPECIAL, TEJIDOS Y COLORES EXCLUSIVOS CON MECANISMO DE CIERRE O TAPA HERMÉTICA,

- MEDIDAS: ANCHO 17 CM X ALTO 10CM
- MATERIALES: TEJIDO EN GUANGA, CUERO SINTÉTICO



Lista de productos y precios

- CLUTCH BOLSO CONVERTIBLE \$ 75.000
- CLUTCH CUERO \$ 150.000
- FORRO COMPUTADOR \$ 85.000
- BILLETERA DAMA \$ 60.000
- BILLETERA HOMBRE \$ 50.000
- MONEDERO \$ 20.000
- CORREA GUITARRA \$ 120.000
- MORRALCUERO GRANDE \$ 250.000
- MORRAL CUERO PEQUEÑO \$ 180.000
- CORREA CAMARA \$ 95.000
- CORREA PANTALON HOMBRE \$ 80.000
- CORREA PANTALON MUJER \$ 70.000





KILLLAURKU
WHATSAPP +57 3182608215



@killaurku

